

# Stay Strong

**Chorégraphe :** David Villellas & Montse Chafino

**Musique :** Absolutely Positively - Mitchell John

**Niveau :** Intermédiaire

**Type :** 2 Murs : 64 Temps, 1 Tag

**Fiche :** Maxence Bail

## SECT-1

(SWIVEL TOE-HEEL R, SWIVEL TOE 1/4 TURN, STOMP) X 2

- 1-2 Swivel Pointe D à droite - Swivel Talon D à droite
- 3-4 1/4 tour à droite, Swivel Pointe D à droite - Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Swivel Pointe D à droite - Swivel Talon D à droite
- 7-8 1/4 tour à droite, Swivel Pointe D à droite - Stomp PG à côté du PD

## SECT-2

HEEL SWITCHES, HEEL FWD, TOGETHER, KICK FWD, STOMP UP

- 1-2 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Kick PG devant - Stomp Up PG à côté du PD

## SECT-3

TOE STRUT SIDE, TOE STRUT CROSS BACK, MONTEREY 1/2 TURN

- 1-2 Touch Pointe G à gauche - Poser Talon G
- 3-4 Touch Pointe D croisé derrière PG - Poser Talon D
- 5-6 Touch Pointe G à gauche - 1/2 tour à gauche et Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Touch Pointe D à droite - Ramener PD à côté du PG

## SECT-4

HEEL SWITCHES, HEEL FWD, TOGETHER, KICK FWD, STOMP FWD

- 1-2 Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
- 3-4 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 5-6 Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Kick PD devant - Stomp PD devant

## SECT-5

SWIVELS TWICE, TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN

- 1-2 Swivels Talons à droite - Ramener au centre
- 3-4 Swivels Talons à droite - Ramener au centre
- 5-6 1/2 tour à droite, Touch Pointe D devant - Poser Talon D
- 7-8 1/2 tour à droite, Touch Pointe G derrière - Poser Talon G

## SECT-6

1/2 TURN ROCKING CHAIR, TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN

- 1-2 1/2 tour à droite, Rock PD devant - Retour s/PG
- 3-4 Rock PD derrière - Retour s/PG
- 5-6 1/2 tour à gauche, Touch Pointe D derrière - Poser Talon D
- 7-8 1/2 tour à gauche, Touch Pointe G devant - Poser Talon G

## SECT-7

HEELS FWD, POINT BACK, HOLD, HEELS FWD, POINT BACK, HOLD

- 1-2 Touch Talon D devant - retour s/PD et Touch Talon G devant
- 3-4 retour s/PG et Touch Pointe D croisé derrière PG - **Pause**
- 5-6 retour s/PD et Touch Talon G devant - retour s/PG et Touch Talon D devant
- 7-8 retour s/PD et Touch Pointe G croisé derrière PD - **Pause**

## SECT-8

KICK, HOOK, KICK, KICK, HOOK, KICK, HOOK, STOMP UP

- 1-2 (en sautant vers la droite) retour s/PG et Kick PD diag D - retour s/PD devant, Hook PG derrière
- 3-4 (en sautant vers la droite) retour s/PG, Kick PD diag D (vers la gauche) retour s/PD, Kick PG diag G
- 5-6 (en sautant vers la gauche) retour s/PG devant, Hook PD derrière - retour s/PD, Kick PG diag G
- 7-8 (en sautant vers la gauche) retour s/PG devant, Hook PD derrière - Stomp Up PD à côté du PG

## TAG 1

### SECT-1 (1/4 TURN STEP - STOMP UP) X 4

- 1-2 1/4 tour à gauche, Pas PD à droite - Stomp Up PG à côté du PD
- 3-4 1/4 tour à gauche, Pas PG devant - Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6 1/4 tour à gauche, Pas PD à droite - Stomp Up PG à côté du PD
- 7-8 1/4 tour à gauche, Pas PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

**Tag :** Tag 1 à la fin du 2ème Mur