

# KNOCKIN' BOOTS

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Avril 2019)

Musique : Knockin' Boots – Luke Bryan

Niveau : Débutant

Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

Démarrer la danse sur les paroles (attention ça comme de suite !)



## **1-8 TOE STRUT, TOE STRUT, V STEP**

1-2 Poser plante PD devant, abaisser le talon au sol

3-4 Poser plante PG devant, abaisser le talon au sol

*(Option : Snap, claquez des doigts sur les comptes 2 & 4)*

5-6 Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonale avant G

7-8 Ramener PD au centre, ramener PG coté PD (avec PdC sur PG)

## **9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH**

1-2 Poser PD à D, touch plante PG coté PD

3-4 Poser PG à G, touch plante PD coté PG

*(Option : Snap, claquez des doigts sur les comptes 2 & 4)*

5-6 Poser PD à D, poser PG coté PD (avec PdC sur PG)

7-8 Poser PD derrière, touch PG coté PD

*Restart ici au 11<sup>ème</sup> mur, sur le 8<sup>ème</sup> compte faire STOMP PG à la place du TOUCH PG  
Cela vous permettra de repartir sur le bon appui !*

## **17-24 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUGETHER, FWD, TOUCH**

1-2 Poser PG à G, touch PD coté PG

3-4 Poser PD à D, touch PG coté PD

*(Option : Snap, claquez des doigts sur les comptes 2 & 4)*

5-6 Poser PG à G, poser PD coté PG (avec PdC sur PD)

7-8 Poser PG devant, touch PD coté PG

## **25-32 VINE, TOUCH, VINE ¼ TURN, BRUSH**

1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD

3-4 Poser PD à D, frotter la plante du PG au sol vers l'avant coté PD

5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG

7-8 Poser PG ¼ tour à G devant, frotter la plante du PD au sol vers l'avant coté PG

**Légende** : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps  
Chorégraphie originale qui seule fait foi.

*Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺*