

Rose-A-Lee



Chorégraphe : Preben Klitgaard (DNK - 2003)

Niveau : Novice

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, Restarts

Musique : "Rosealee" par Smokie (CD : The World - And Elsewhere)

Démarrage : sur les paroles

(1 à 8) HEEL, TOUCH, HEEL, TOUCH, HEEL, HOOK, STOMP, STOMP UP

1-2 Touch avant talon PG dans diagonale, Touch pointe PG à côté PD (genou "In")

3-4 Touch avant talon PG dans diagonale, Touch pointe PG à côté PD (genou "In")

5-6 Touch avant talon PG dans diagonale, Flick arrière PG avec Slap talon PG de la main D

7-8 Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

(9 à 16) HEEL, TOUCH, HEEL, TOUCH, HEEL, HOOK, STOMP, STOMP UP

1-2 Touch avant talon PD dans diagonale, Touch pointe PD à côté PG (genou "In")

3-4 Touch avant talon PD dans diagonale, Touch pointe PD à côté PG (genou "In")

5-6 Touch avant talon PD dans diagonale, Flick arrière PD avec Slap talon PD de la main G

7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

(17 à 24) STEP, HEEL, TOE, HEEL, STEP, TOE, HEEL, STOMP UP

1-2 PG devant, Touch avant talon PD

3-4 Touch arrière pointe PD, Touch avant talon PD

5-6 PD derrière, Touch arrière pointe PG

7-8 Touch avant talon PG, PG à côté PD

(25 à 32) HEEL, TOGETHER, HEEL, SWITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, SWITCH

1-2 Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD

3-4 Swivel des talons vers l'extérieur ("Out"), Swivel des talons vers l'intérieur ("In")

5-6 Touch avant talon PG dans diagonale, PG à côté PD

7-8 Swivel des talons vers l'extérieur ("Out"), Swivel des talons vers l'intérieur ("In")

(33 à 40) HEEL, TOGETHER, HEEL, SWITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, SWITCH

1-2 Touch avant talon PD dans diagonale, PD à côté PG

3-4 Swivel des talons vers l'extérieur ("Out"), Swivel des talons vers l'intérieur ("In")

5-6 Touch avant talon PD dans diagonale, PD à côté PG

7-8 Swivel des talons vers l'extérieur ("Out"), Swivel des talons vers l'intérieur ("In")

(41 à 48) TURN L, STOMP UP, TURN R, STOMP UP, TURN L, STOMP UP, STOMP, STOMP

1-2 1/4 tour G avec PG devant, Stomp PD à côté PG

3-4 1/4 tour D avec PD derrière, Stomp PG à côté PD

5-6 1/4 tour G avec PG devant, Stomp PD devant

7-8 Stomp PG à côté PD, Stomp PD à côté PG

RESTARTS

chaque fois que le rythme de la musique change, recommencer la chorégraphie du début