



K.BOY

(Cowboy)

Chorégraphe : Audrey Rose
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Slide, back rock cross, weave

1-2 Grand pas à D : Sur 2 temps : Faire un grand pas PD vers la D (→) en glissant le PG vers le PD (sans le poser)
3-4 Rock arrière : Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD
5-6-7-8 Vague à G : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Slide, back rock cross, weave

1-2 Grand pas à G : Sur 2 temps : Faire un grand pas PG vers la G (←) en glissant le PD vers le PG (sans le poser)
3-4 Rock arrière : Croiser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8 Vague à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (Restarts ici)

Séquence 3 (17 à 24) : ½ rumba back, touch, ½ rumba forward, touch

1-2-3 ½ rumba arrière : Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
4 Touche : Pointer le PG près du PD
5-6-7 ½ rumba avant : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
8 Touche: Pointer le PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, hold, step, ½ turn, step, touch

1-2-3 Avance, croise, avance : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
(4) Hold : Hold
5-6 Avance, ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D (**6h**)
7-8 Avance, touche : Avancer le PG, pointer le PD près du PG

Restart au cours du 5^{ème} mur

Au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h),
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : « Vague à D »)
et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 11^{ème} mur

Au cours du 11^{ème} mur (Départ à 12h),
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : « Vague à D »)
et reprendre la danse au début à 12h