

A Star Up In The Sky

Musique **The Manger** (Anne WILSON & Josh TURNER) 92 bpm *Intro* 16 temps

Chorégraphe Isabelle PARIS (novembre 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 2 murs, Two-Step, Novice

Particularités **2 Tags** (TAG 1 = 8 temps ; TAG 2 = 20 temps = 2 fois le TAG 1 + 4 temps 😊), et **1 Final!**



Section 1 : 2 Half Rumba Boxes (R & Forward, L & Forward), R Forward Rock, R Back Full Turn.

- 1 & 2 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant, 12:00
3 & 4 Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant,
5 – 6 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),
7 – 8 1/2 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, (06:00 puis) 12:00

S2 : R Back-Lock-Back, L Back-Lock-Back, R Coaster Step, Walk L R.

- 1 & 2 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,
3 & 4 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,
5 & 6 **Coaster Step D** (*Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant*),
7 – 8 Pas G avant, Pas D avant,

S3 : R Side-Rock-Cross, L Side-Rock-Cross, 1/4 R, 1/4 R, L Cross, R Sweep.

- 1 & 2 **Rock Step** G à G (1 &), Croiser G devant D (2),
3 & 4 **Rock Step** D à D (3 &), Croiser D devant G (4),
5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, (03:00 puis) 06:00
7 – 8 Croiser G devant D, **Sweep** D vers l'avant (*Jambe D forme arc de cercle autour de la jambe d'appui*),

S4 : R Cross, Side, Behind, L Sweep, L Behind-Side-Cross, R Side Rock, R Touch.

- 1 – 2 – 3 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G,
3 – 4 **Sweep** G vers l'arrière,
5 & 6 **Behind-Side-Cross G** (*Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D*),
7 & 8 **Rock Step** D à D (7 &), **Touch D** (*Poser plante D près de G*).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

1^e particularité : TAG 1 - 8 temps - Après le 3^e mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG 1 : R Side Triple with 1/4 R, L Step 1/4 R Pivot, L Cross, R Side, Slide, L Back Rock, L Side, Touch.

- 1 & 2 **Triple Step D à D + 1/4 tour D** (*Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour D + Pas D avant*), 09:00
3 & 4 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, 12:00
5 & 6 & Pas D à D (5), Glisser G vers D (&), **Rock Step** G arrière (6 &),
7 – 8 Pas G à G, **Touch D**. (*Reprenez du début - 4^e mur - face à 12:00*)

2^e particularité : TAG 2 - 20 temps - Après le 5^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

TAG 2 - S1 = TAG 1 : 1&2 –3&4 –5&6&7 –8 Dansez TAG 1, commencé à 12:00, et terminé à 06:00

TAG 2 - S2 = TAG 1 : 1&2 –3&4 –5&6&7 –8 Dansez TAG 1, commencé à 06:00, et terminé à 12:00

TAG 2 - S3 : R Step 1/2 L Pivot (Weight on R) & L Hook, L Forward, R Touch.

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (Garder PdC D) + **Hook G** (*Croiser talon G devant tibia D*), 06:00
3 – 4 Pas G avant, **Touch D**. (*Reprenez du début - 4^e mur - face à 06:00*)

FIN - Sur 8^e mur (commencé à 06:00),

Dancez jusqu'au compte 6 de 3^e Section. Vous êtes à 12:00. Continuez avec un rythme de Valse :

- FINAL S1 :** 1–2–3–4–5–6 **Twinkle G** (Pas G diagonale avant D, Petit Pas D à D, Remettre PdC G), **Twinkle D**,
F-S2 : 1–2–3–4–5–6 Pas G avant, Ramener D près G, Remettre PdC G, Pas D arrière, Ramener G, Remettre PdC D,
F-S3 : 1–2–3–4–5–6 Pas G avant, 1/2 tour G+ Ramener D, Remettre PdC G, Pas D arrière, Ramener G, Remettre PdC D,
F-S4 : 1–2–3–4–5–6 Pas G avant (légèrement croisé devant D), Pointe D à D, Pause, Pas D arrière, Pointe G à G, Pause.
F-S5-S6-S7-S8 : Répétez les Sections 1 à 4 ci-dessus, pour terminer à 12:00. Ralentir avec la musique.