

Dolly Would



Musique Dolly Would (The Dryes) 101 bpm

Intro 32 temps chanté, démarrez sur les paroles check de « Last time I **checked** »

Chorégraphe Willie BROWN (juillet 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 32 temps, 4 murs, Two-Step, Novice facile

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Section 1 : R Side, Clap, L Side, Clap, R Back Triple, L Side, Clap, R Side, Clap, L Forward Triple.

- 1 & 2 & Pas D à D, **Clap** (*Claquer des Mains*) en haut à D, Pas G à G, **Clap** en haut à G, 12:00
3 & 4 **Triple Step D** arrière (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),
5 & 6 & Pas G à G, **Clap** en haut à G, Pas D à D, **Clap** en haut à D,
7 & 8 **Triple Step G** avant,

S2 : R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple.

- 1 – 2 **Rock Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),
3 & 4 **Triple Step D** arrière + 1/2 tour D (*1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant*), 06:00
5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 12:00
7 & 8 **Triple Step G** avant,

S3 : R Heel Twice, R Behind-Side-Cross, L Heel Twice, L Behind-1/4 R-L Forward.

- 1 – 2 Talon D en diagonale avant D, Talon D en diagonale avant D,
3 & 4 **Behind-Side-Cross D** (*Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G*),
5 – 6 Talon G en diagonale avant G, Talon G en diagonale avant G,
7 & 8 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant, 03:00

S4 : R Charleston Step, R Kick, Out-Out-In-In, Hold.

- 1 – 2 Pointe D avant, Pas D arrière,
3 – 4 Pointe G arrière, Pas G avant,
5 **Kick D** (*Coup de pied en diagonale avant D*),
& 6 Pas D à D (Extérieur - Out), Pas G à G (Extérieur - Out),
& 7 Pas D de retour au centre (sous le buste - Intérieur - In), Ramener G près de D (Intérieur - In).
8 Pause. (03:00)

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

FIN

Sur le 9^e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 3^e Section. Vous faites face à 12:00. Pour finir face à 12:00, remplacez les comptes 7 & 8 par **Behind-Side-Stomp G** :
« *Croiser G derrière D, Pas D à D, **Stomp G** avant (Frapper Pied G au Sol)* ».